摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十二

詳校官原任編修臣徐立綱

臣王杰詳校

御製詩三集卷八十一

古今體一百四十二首 己丑五

四月朔日齋宮作

必遷坐孟夏又辭春宮樹陰將密銅人時正陳明衣惟此潔變食戒其辛屢見濃雲作希哉雨及辰

題和闐玉天馬

和闐𤤽巨玉相去聲體製求如山海經求如之山滑水出焉其中多水馬水馬即天

馬也又名海馬翅摶空常翥翽騰水若虚吉光誠特達緑色鎮蜚舒見説能延喜端疑曾負書出軒稱上瑞歌漢陋華謍值雪猶輕彼擲山益愧予

箑頭寫幽蘭數叢以配張照舊蹟並成是什

唐畫張書不相稱去聲舊箑頭一面為唐岱畫既與亦書畫弗相倫命易素紙幾暇寫幽蘭廷標金來晚又亡之寫蘭略寓居蘭意却似翰筵對面時

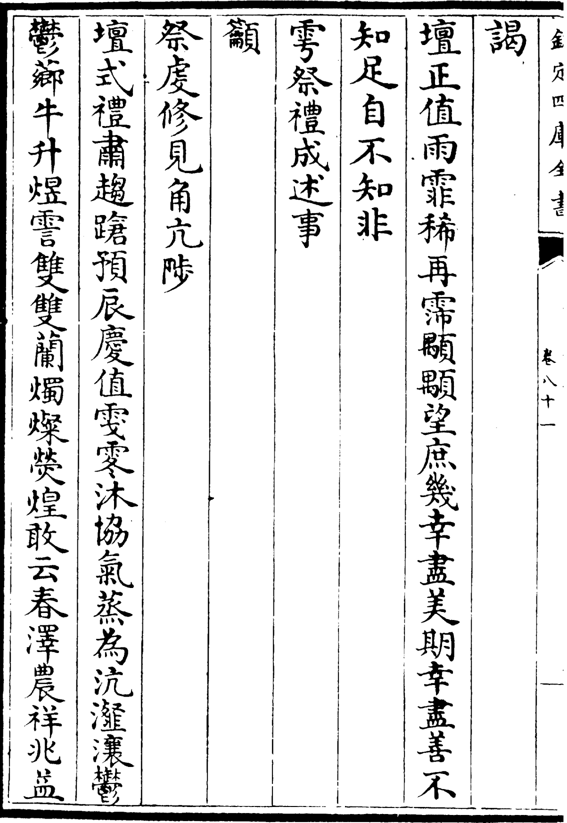
題張庭彦登瀛洲圖

大烹豐養出宮庖藩邸髙材彚拔茅可惜諸人孰經史未知乾卦九初爻

詣齋宮疊已卯舊作韻

預日来齋因出城年年抱蜀敬躬行雨暘顧彼四時順乾惕攄斯一念誠

壁詩重讀十年過昔日今時較若何已卯自春入夏缺雨常雩時望澤甚殷曽於詣齋宮詩述意今年春膏優渥為北方所罕覯麥秋可兾豐收黍田亦正當勃發讀壁間已卯舊作慰以為懼春澤似兹真罕遇懼心深比慰心多



謁

壇正值雨霏稀再霈顒顒望庶幾幸盡美期幸盡善不

知足自不知非

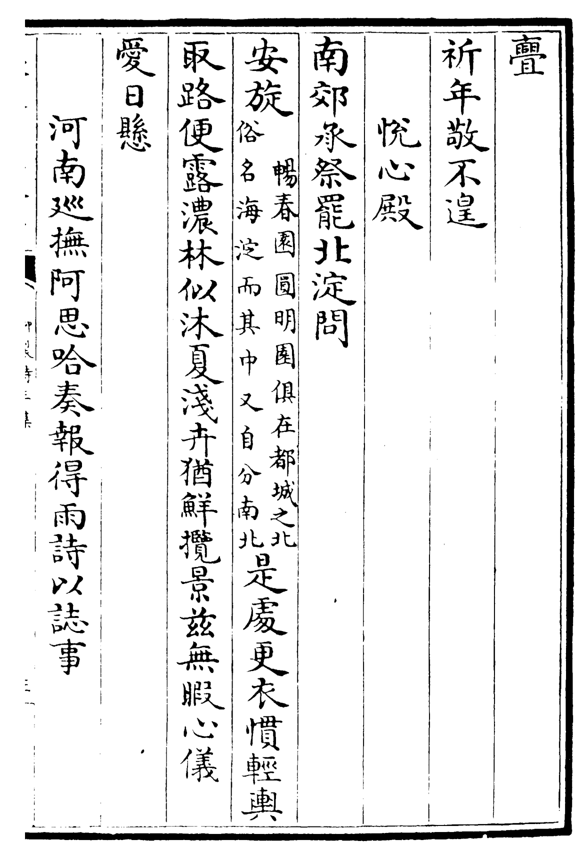
雩祭禮成述事

籲

祭度修見角亢陟

壇式禮肅趨蹌預辰慶值雯零沐協氣蒸為沆瀣瀼鬱

鬱薌牛升煜雲雙雙蘭燭爍熒煌敢云春澤農祥兆盎


豐

祈年敬不遑

　悅心殿

南郊承祭罷北淀問

安旋暢春園圓明園俱在都城之北俗名海淀而其中又自分南北是處更衣慣輕輿

取路便露濃林似沐夏淺卉猶鮮攬景兹無暇心儀

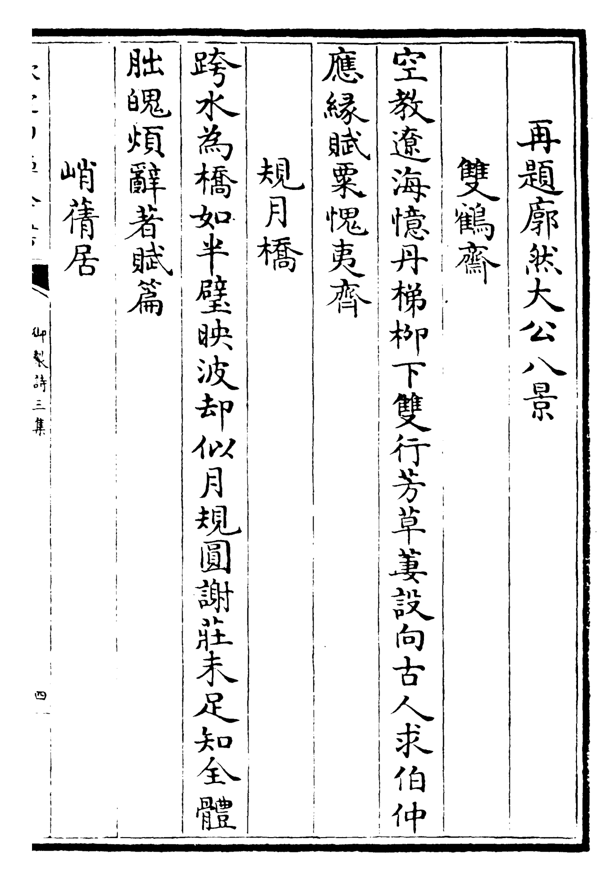
愛日懸

　河南巡撫阿思哈奏報得雨詩以誌事

齊東西報雨霑甘即為去聲繾懷河北南地遠因教信遲到函開始覺慰誠堪所奇被澤日同一阿思哈奏三月十一二三等日通省均霑渥霈與畿輔得雨及山東撫臣前此奏報雨澤日期俱適相同尤為罕有何幸渥田省竟三天貺頻叨恒自勵願勤實政戒虛談

敦素堂

階砌臨澄水虛明表裏如瞑心無蔕芥寓目有鳶魚細雨過松塢新波落竹渠依然是藻繢後素實敦余



再題廓然大公八景

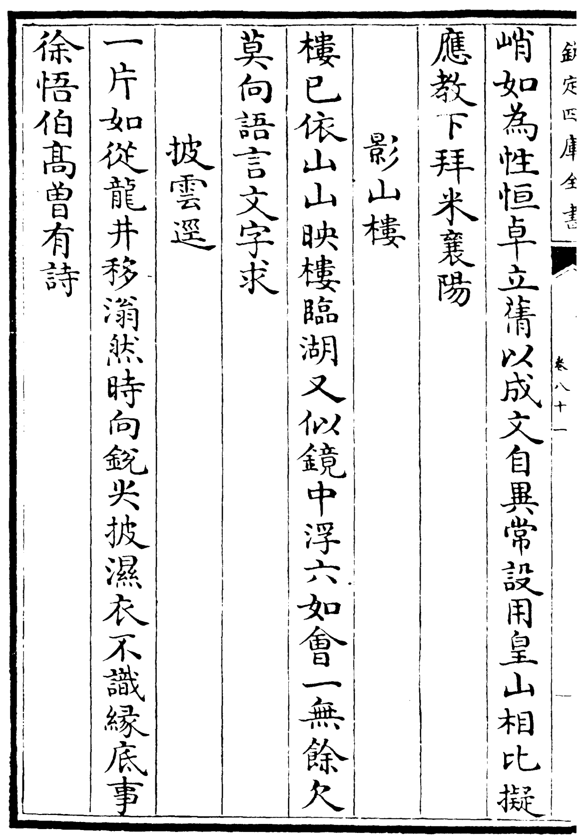
雙鶴齋

空教遼海憶丹梯柳下雙行芳草萋設向古人求伯仲應緣賦粟愧夷齊

規月橋

跨水為橋如半壁映波却似月規圓謝莊未足知全體朏魄煩辭著賦篇

峭蒨居



峭如為性恒卓立㑺以成文自異常設用皇山相比擬

應教下拜米襄陽

影山樓

樓已依山山映樓臨湖又似鏡中浮六如會一無餘欠莫向語言文字求

披雲逕

一片如從龍井移滃然時向鋭尖披濕衣不識緣底事

徐悟伯髙曾有詩

綺吟堂

書堂雖不亟臨憑偶坐吟懷必勃興口過四中居一事戒斯實覺未之能

韻石淙

水別高低必就下導流疊石即成音誰知淠瀨間淙處竟有成連雲海心

啓秀亭

假山也自有峯尖四柱峯頭窄不嫌咫尺會心寧在遠

一花一木亦中平聲拈

戲詠柳絮

及節應時物盡同夏初柳絮自飛空方綿不足裝衣用擬雪曾無利麥功落水似浮誰使泛沾泥難起旋成融雨霑多值輕盈日笑爾顛狂技欲窮柳絮遇雨少風多必益甚今歲雨多風少故云

題漢玉縠璧

玉盤粟粒堆盈盈瑑以雙螭圻堮擎縟紋隱含填星精

漫言曾是出佳城何穀雨非土所生

偶倣鄭重達摩渡江並題以句

好風吹送大江橫世界三千莖葦輕若説一花開五葉有人我壽者衆平聲生

微雨四月初四日

清曉㑥濃隂徘徊望不禁煙絲方見織簷溜旋去聲聞斟其奈風來乍畫歐雨莫尋明知未致惜惜是我恒心

題鄒一桂寫生小冊

蜜蜂薔薇

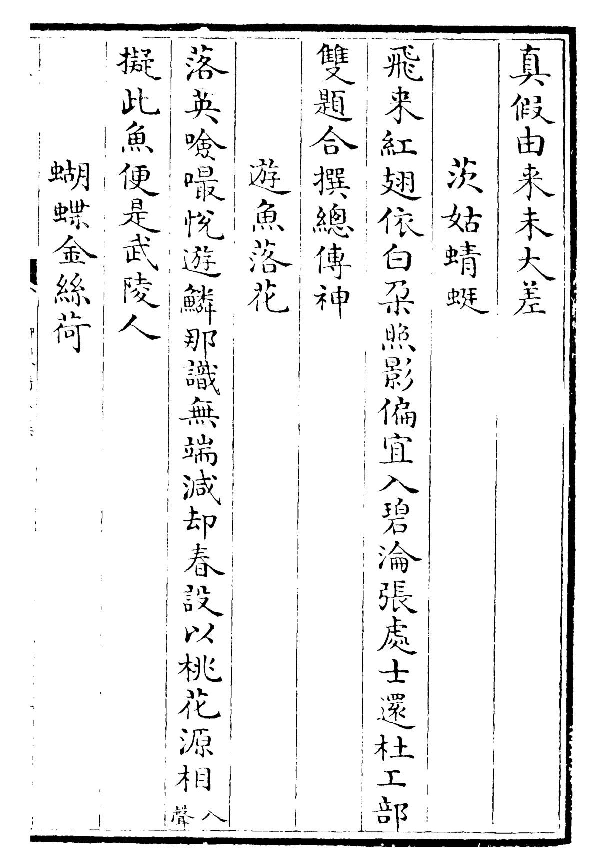
裛露精神振風態半猶含蕚半酣開不因香氣枝頭噴那得蜜蜂作陣來

文魚水藻

色中平聲看肉弗中京緑藻清波任意行材不材間得所託濠梁別趣傲莊生

蛺蝶藍雀花

蝶是真飛雀是假真原翾動假原花一齊寫像畫圖裏



真假由来未大差

泝姑蜻蜓

飛来紅翅依白朶照影偏宜入碧淪張處士還杜工部雙題合撰總傳神

遊魚落花

落英喰喋悦遊鱗那識無端減却春設以桃花源相入聲擬此魚便是武陵人

蝴蝶金絲荷

同荷名却弗居水是蝶身猶不姓韓大海眼惟述滕作花君子特異周觀

飛蛾如意草亦名紫花蒂丁

是草依然有紫花丁星墻角受風斜飛蛾錯認燈來撲無礙傷生為去聲籠上聲紗

錦荔支蚱蜢

化工造物何不有破瓠微蟲意具生小幅收来各神肖底須叔向辨材呈

昆明湖雨泛

欲往香山數日居暢春散
告出林閶明湖順路因乘舫恰喜雯霙正委如
幾日作陰雨間去聲零既欣既盼倚蘭舲較於往歲誠殊
勝惟益求佳益靡寧
棼絲漠漠舫行行不覺行惟聽棹聲大似孤山往靈隱
六橋側畔雨中情
玉泉山色霧中藏乍見停舟到苑墻登陸傳餐理章奏

輕輿導路破煙光

玉泉山西

細雨落猶密山程近不遥吐齊麰麥穗潤徧黍禾苗陌樹歲為長上聲煙絲風與飄詩情及農況觸目幸都饒

駐香山静宜園即事

有泉有石有雲嵐搆置還稱入畫堪一歲無過來一度斯欣未覺抵斯慙林知夏到陰初密花為春辭意尚婪細雨輕陰塵不作山蹊犖步愜幽耽

樓雲樓

此處此樓古每來先必來吟予欣俯仰憩衆小徘徊溪水暗已長上聲巖雲卒未開優霑真是好囑爾善樓哉

天池

細雨看不見入池原合流誰云據天半尚自仰峯頭淺亦梳蒲藻寛非浴鷺鷗馳情到江左曽記有詩留天池石壁為姑蘇十六景之一

來青軒

穹林高下緑璚堆迴閣虛窻此日開把筆欲吟別有會濃青原自共人来

歡喜園

緣近清浄域名之歡喜園屋宇雖弗多静趣頗可論礎磴以為墻松柏以為門適自雨中来益覺潤心源歡喜在農田而豈在風旛

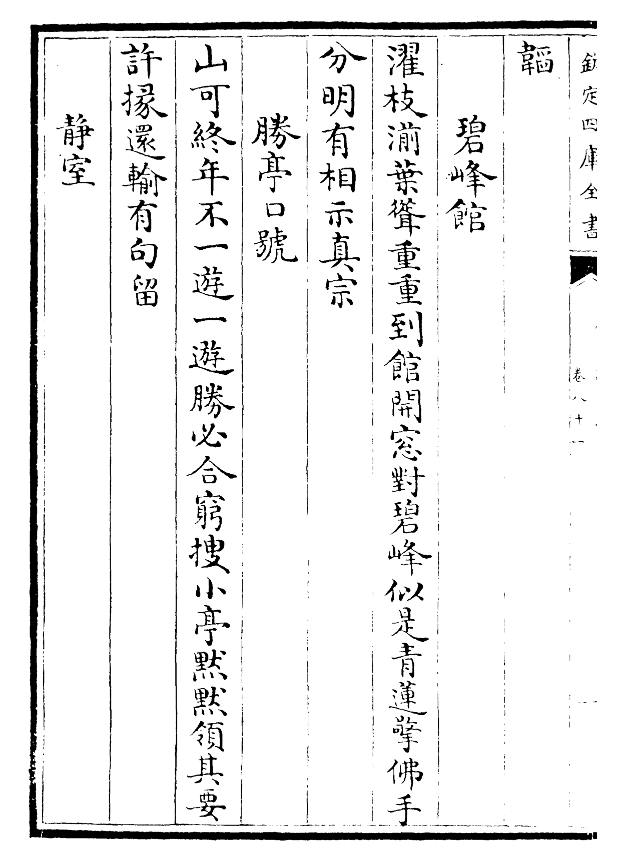
超然堂

書堂據岋峨下企若半天㲉息始言到飄乎意欲仙令

朝值細雨雨止綠潤鮮仰眺戀峰雲俯瞰鋪谷煙靜室宸高處仍擬躋其巔

曠覽臺作歌

畫家傳六法留白為雲山斯高知其妙而不知所以妙乃今得於雨後遊山之偶遭散露硆硌聚藏寥窲音巢適茲時也則有敞臺棲峻挺之嵺窠欲曠覽乎千里又靉靆其忽交若隱若現既配藜之無定方悟造物孕萬有而無不含包圖以吟詠揣摩者惟應罷去黙筆槖與牋



韜

碧峰館

濯枝湔葉聳重重到館開窻對碧峰似是青蓮擎佛手分明有相示真宗

勝亭口號

山可終年不一遊一遊勝必合窮搜小亭默默領其要許掾還輸有句留

靜室

入山真靜謐撫序正清和况是新雨過去聲滋增淨意多雲林入圖畫野鳥勝笙歌似此底佳處一年繞一過

碧雲寺

䨓光靈隱亦紆遠兩寺似他一寺分白居易䨓光詩兩寺由來一寺分茲用其意香山適繞遊白社越嶺便以至碧雲忍草禪枝恒自在芝田花雨相氤氳坐我山房聊悅性豈從梵帙參聲聞

洗心亭

亭在波心心徹波去年此際覺無何楣檐四面皆題句却笑洗来心已多

試泉悦性山房

一墉之隔閭入門覺幽致雨樹長春花紅覆半畝地竹秋雨弗秋泉試誠宜試樂此盃茗中偶寓烟霞意

題張宗蒼山水

山房究在宗蒼畫筆意峰姿氣韻投欲問臨泉兩高士起心分别此能不

晚晴

晚晴弦月露山裏倍凄清竹𣏐聲猶颯松窗影故橫巖風涼不冷瀑水暗還明好雨久優浹那無珍惜情

寶相寺

寶相輝真相規模肖五臺山園原密邇蘭逕試尋來師利無言說花宮有實枚側傍精舍在便與少延陪

妙達軒口號

兩株銀杏千年古一所山軒三架清到此神心真妙達

不知孰佛孰衆平聲生

香林室

别室既清便無妨棲片刻始從峭蒨入疑自畫圖得於何覔色空直宜泯語默過雨衆林香寧藉優曇域

閱武

自葺實勝寺爰居健鋭營鋪敦恒藉是閒拓竟因成緬甸何無賴王師斯有征重臣奉命討耆定貴先聲

題正凝堂

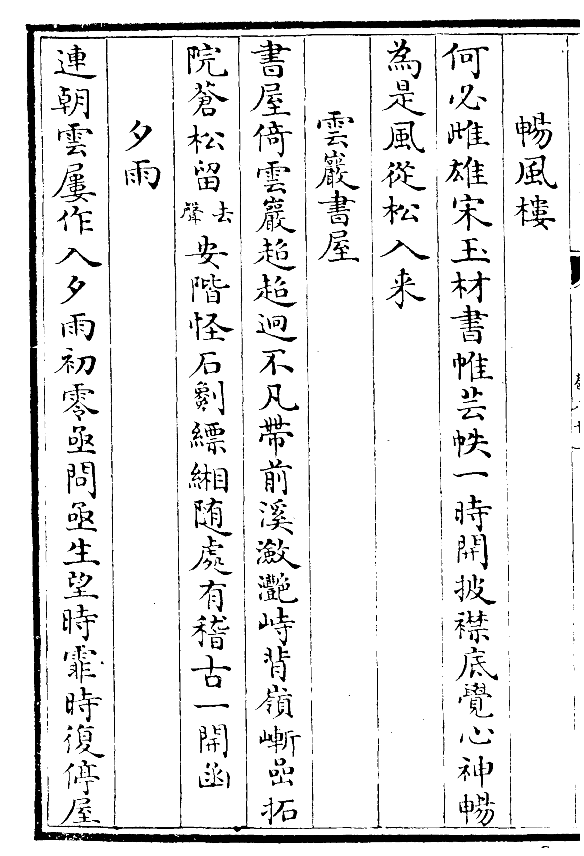
一片波當面堪稱正色凝山池弗易致雲氣以時興階影涵空映岸痕過雨增垂堂雖不坐對鏡若同澂

融神精舍

精舍云何致不同鬱葱山色四鄰通半間瀟落来雖偶一晌希夷神與融

来芬閣

鑿池中種藕縵迴圍廊腰循廊可登閣因以来芬標荷葉未出水荷花知尚遥無非得想像走筆當去聲解嘲



暢風樓

何必雎雄宋玉材書帷芸帙一時開披襟底覺心神暢

為是風從松入来

雲巖書屋

書屋倚雲巖超超迴不凡帶前溪瀲灧峙背嶺嶄嵒拓

院蒼松留（去聲）安階怪石剔縹緗隨處有稽古一開函

夕雨

連朝雲屢作入夕雨初零亟問亟生望時霏時復停屋

中覺寒冷山外響雷霆乍鼓風風威作傾聽心不寧

夜雨 四月初十日

風盛雨還盛欣疑有是乎四更止亦可五寸沃非誣簷響如聞瀑禾成擬速蒲劬農真幸彼勤政盍欽吾

即事

暮春月初十盤山雨沛甘首夏月初十香山澤倍添其間屢繼潤誠足農祥占而何一月期不爽優渥霑頷手慶修過懼惴惟鞏謙雖然有後慮去歲事可監春夏雨

亦好仲夏頓旱炎仍有祈雨舉往叩黑龍潭為民籲夙夜終鮮舒眉尖

題致遠齋

致遠寧緣山水趣敕幾常切旰宵心撫時適慶甘霖足咨政恒教清曉臨慮彼揣摩云事簡惕予遊豫恃年深朱波萬里方縈念南望秋来報好音

韻琴軒

階基近平池有石踞其上流泉釃石巔入池合溶漾池

心更趵突翻花無定狀流泉聲亮清趵突聲沈壯必當四音具而後一琴暢高軒之所會欲以詢師曠

晴

快雨初過喜快晴峰蓮淨植益晶明石邊泉出溜逾壯松下風来涼暗生雲斂碧天無點翳花扶紅日有殊榮已欣平蔚青郊色尚見驅犁趂潤耕

虛朗齋

碧紗燈籠琉璃瓶祗以内虛外斯朗南華生白有微言

却是反觀義無兩一芥十笏彿為窄三千大千亦非廣

階前曲注小溪流豈曰不足涵萬象

玉乳泉三首

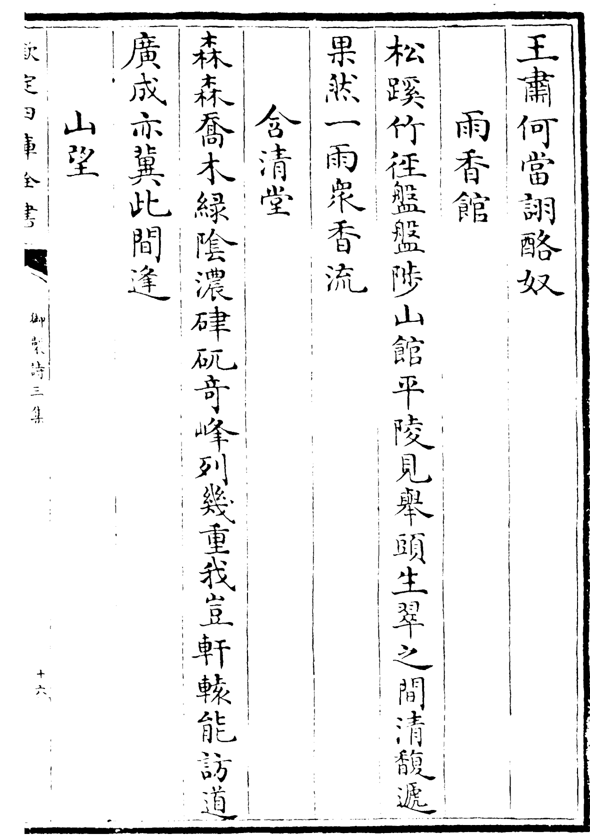
竹徑透迤貫入深山房枕石暗調琴翻為雅正五絃韻

映作空明一片心

應有驪龍水府潛碎珠噴閃旭光暹淙聲却比尋常壯

始悟昨宵山雨霑

此乳由来非乳酥天漿斟以道為腴陸家茶竈猶嫌汙



王肅何當詡酪奴

雨香館

松蹊竹徑盤盤陟山館平陵見舉頭生翠之間清馥遞果然一雨衆香流

含清堂

森森喬木綠陰濃硉矹奇峰列幾重我豈軒轅能訪道廣成亦冀此間逢

山望

日晃千峰生霽煙東南一抹絳霞天盤山山頂定光塔簷影稜稜到目前

山陽一曲精廬

精廬山之陽三日始一至一因忙致稀一因多致累奚足與言遊而復每存意峰姿廣擅奇水態此鍾粹至則欲忘去樂寄智仁備偶讀去年詩原似昨日事

琢情之閣

面水背山閣兩層山嵐水靄挹浮蒸六情欲淨無可淨

那更還稱琢者能

懷風樓

有池近以澄有峯遠以圍一樓揖兩秀有風泱洽之吹葉翻翠影拂波潋明漪觸緒亦有言而非巧搆思欲修君子德還念小人依

淨涼亭

雨後山光蔚水光水心亭子接迴廊堨来小立旋言去淨矣微𦦨拂面凉

得一書屋戲題

一者無去来而我居然至一者無彼此而我已我謂將謂一即我我謂一成二況復云有得得者為何事書屋默無語無語其義備

對瀑四首

雨中萬澗無非瀑晴裏方知瀑有殊偶對不生分別想依然去歲此聲乎

銀龍擘峽落層隈勢甚雄奇響甚豗如此雄圖難詠狀

香山寺下引將来

溢流砏汃態何如古畫奇文或似諸丈室雅堪契靜賞

遥遥奚必憶匡廬

分明覩色色原淨道是聽聲聲不喧此合無言片時坐

拈毫何事又多言

題董邦達月淨松谿

月淨雲天松映水東坡別有會心時笑予更是無間者

豈足高言邂逅斯

梅有序

梅於北地不宜而香山土脉殊勝卉樹皆易植嘗以盆梅移種庭中今七年高可八尺許枝幹勁達其天自全初夏駐山館梅始著花踈蕋暗香故不減氷雪中標格而草樹扶踈時得此亭亭玉照更足為泉石之助夫孤山鄧尉非不繁且早而玆獨以後開見珍塵外一枝所成正復不少又何必較量遲早之間哉

盆梅棄可惜試種巖之隈山中氣候遲清和花始開瀟灑五出葩因緣值我來羞同桃李芳雅契泉石材一樹不為少雪海何為哉白傅與林翁假借聊相陪

牡丹三首

休論淺紫與深紅土厚開看色不同却是山中遲氣候竟携春色舞薰風

夏卉冬葩共放榮梅傍俛首獨含情似愁李白三章艷未若林逋七字清

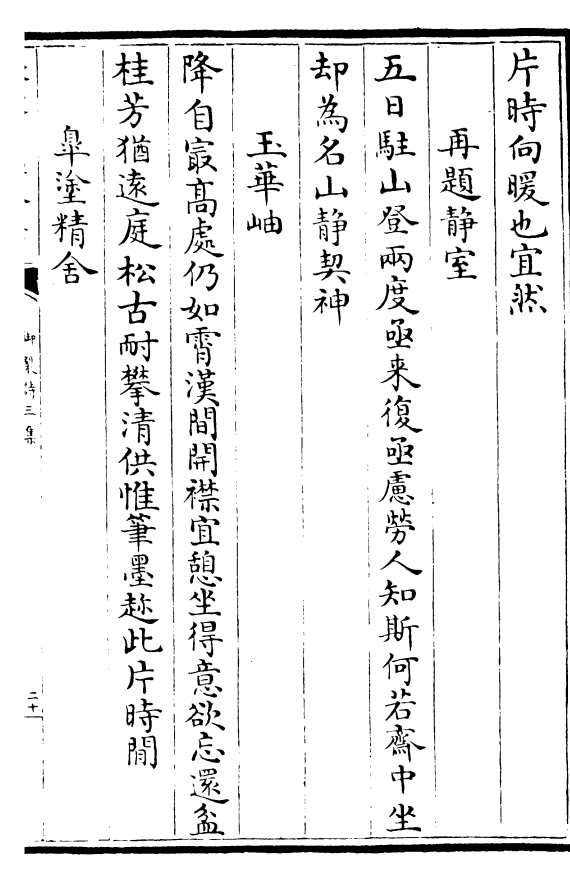
漫說姚家復魏家出羣香色兩清嘉瀟然泉石雅宜伴
那更人稱富貴花

賦得數息樹邊身

浪仙有佳句數息樹邊身却不關一已由來為衆人清
和雨初過幽覓景堪廵爰命輕輿進依然曲棧遵嘉陰
宜憩步颯籟足怡神其恕宣尼訓方思勞逸均

朝陽洞口號

迴巒深谷朝陽處樸斲三間静且便雨後山風渾覺冷



片時向暖也宜然

再題靜室

五日駐山登兩度亟来復亟慮勞人知斯何若齋中坐却為名山靜契神

玉華岫

降自㝡高處仍如霄漢間開襟宜憩坐得意欲忘還盆桂芳猶遠庭松古耐攀清供惟筆墨趂此片時閒

皐塗精舍

皋塗豈即斯有桂可稱之借問世間物孰非名所貽長空好雨過千里一窓披頗欲無言去其如景逼思

題李世倬畫

曾是皋塗命寫真林仍羅落嶺嶙峋獨憐盤礴為圖者却已多年作古人

山花

繪巖勝綺組繡坂襍紅紫馣芳擬蕙蘭榮夏傲桃李舞風縱無名過雨知有喜渥膏逮良苗餘波應及爾

山鳥

入夏林陰密飛棲山鳥多其鳴奚不平其音猶覺和雅似和去聲吟詠竟可屏上聲笙歌雖曰自呼名那知名謂何

金蓮花

綠葉金英開夏首山中過雨倍精神佛葩雅合供平聲佛玩中使瓶擎進暢春

山行遇雨之作

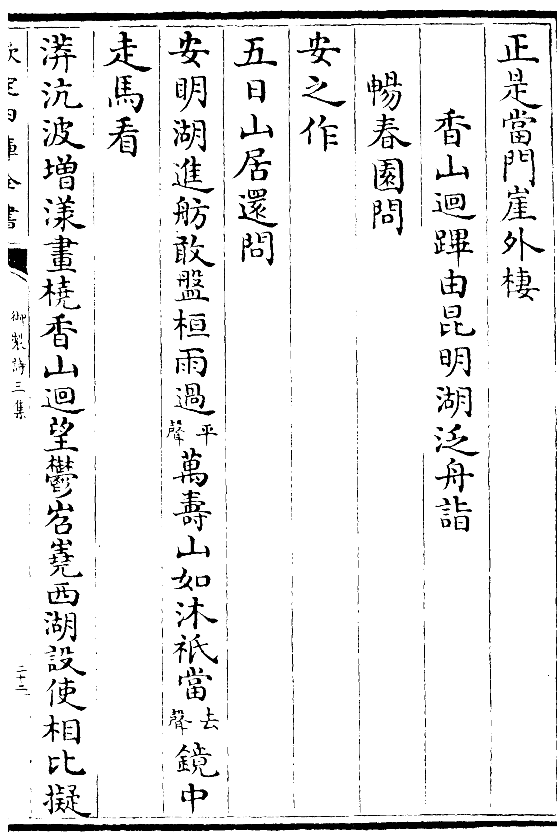
曉起雲復生山行雨忽落溟濛暗林莽霎霎濯礁碍風来寒略侵地迴泥未作巖屋隔不遥随處可愒託下視禾麥田信矣同農樂雖樂仍自問酬此當何若

題香巖室

雲脚已收雨樹頭猶墜露破濕尋山蹊明當旋蹕去巖室發幽香不知来何處四鄰蔚翠潤中有微風度

棲月崖

曾未山齋一清宿偶来寓興亦吟題了知昨夜窻前見



正是當門崖外棲

香山迴蹕由昆明湖泛舟詣

暢春園問

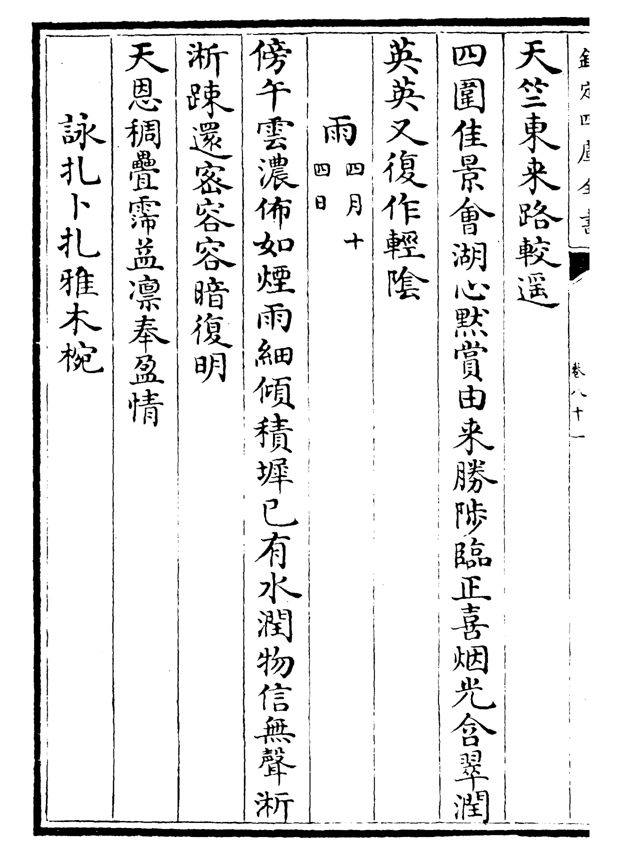
安之作

五日山居還問

安明湖進舫畝盤桓雨過平聲萬壽山如沐衹當去聲鏡中

走馬看

漭沆波增漾畫橈香山迴望鬱岧嶢西湖設使相比擬



天竺東来路較遥

四圍佳景會湖心默賞由来勝陟臨正喜烟光含翠潤

英英又復作輕陰

雨 四月十四日

傍午雲濃佈如煙雨細傾積墀已有水潤物信無聲淅

淅踈還密容容暗復明

天恩稠疊霈益凛奉盈情

詠扎卜扎雅木椀

異域多奇種西藏物本草根結成木見舊作草根變木堅含英方畫巧制器中去聲規圓盈尺本艱致辟邪有妙權合將贈回也飲水樂高賢

題藏經紙扇

經背千年紙裁為團扇形有風非四大無說叶三靈梵業恒薰白蓮文猶隱青犀牛露消息禪德特惺惺

御園雨泛四月望日

昨来午霽晚晴遲京兆晨稱二寸霑擬泛御湖新霽景

升雲又送雨連纖
天末遥看雨脚垂煙絲頃刻面前披斜飛豎注有餘態
塘柳池蒲無不滋
雨來樓閣若為藏雨過衣襟生峭涼大似行春橋那畔
石湖湖上進煙航

春雨軒即事

春雨今年好我適駐田盤清和亦屢霈邂逅茲臨軒砌
土積蹄涔檐風生峭寒所慶在農圃詎惟賞林園夏長

逮秋成其遥心敢寛

横雲堂

假山艱致靄氤氲今日横雲果是雲不異香山昨来景愛看座底雨絲棼

養素書屋

山一伏一起河一迴一往尺蠖屈求伸虚室暗為朗萬理盡如斯學固貴涵養養之莫若素華文心則放叶書屋偶有會返已失又爽

虚明室口號

明而不虚為察察虚而不明亦空空讓他書室稱兼善順應由来本大公

益思堂

園屋不彤除松窓卻綺疏尚華眞厭彼敦樸實從予信可消幾暇況因值雨餘問誰堪益思應莫過詩書

題和闐玉雲龍甕

方折良材毓如磨巧匠治千年露疑貯二月草先垂變

化難測矣憑依信有之昌黎著襍說精義可深思

題張宗蒼山水

白雲為脚碧山崇巀嶭之間曲徑通仍有宗蒼未題畫

譬如佳境卒難窮

偶興

閭閻率由溫飽者鄉賢多屬搢紳曽口碑公道誠公否

欲挽頹風愧未能

驟雨四月十七日

西山乍作雲倏忽天中佈礮磹引霹靂霢雨立時霔既霑水積墀分寸難計數東南旋歸海皎日晴空露首夏如季夏是景誠稀遇麥禾無不利慰餘祇滋懼

東園觀麥

邇日雨實佳今朝晴更好麥苗既菁菁麥穗亦𥎊𥎊颸風披離離傲露灩皛皛十分縱未定八分固可保夫子鄙學稼樊遲器量小園林有弄田藉以農功考五穀斯其一其四期尚早無不冀有收冀收宵旰禱

書扇賜經略大學士傅恒

炎徼熾煩暑軍營區畫頻大端應悉記細務不辭親世上誰知我天邊別故人朂斯風到處揚武並揚仁

鶴

野鶴如家雞翅亦無須翦縱減賦之糧見前放鶴詩徘徊弗去遠蒲藻與鯤鮞隨分可供膳一年孕二卵所報固不淺淵材失諸迂淮南相去聲已誕長嘆記載家誰則公而典

鵞

向月伏卵成入池引子浴有時負以背護惜情實篤唼味與拊翅無不教之熟晝率水面遊夜守栅中宿弱羽猶䙫褷相害防他族禽類有如斯嗟彼忘顧復

詠漢玉璜

半壁此球璜穆然内葆光考珎緬夏后建德賜周王曾厕琚兮瑀幾經滄復桑思元平子賦聲逺聽彌長

錢穀郭外茅堂即用其韻

水在堂前月在天楞伽一卷閲青蓮漫言城市原相近
心謝繁華境即仙
西直門外作
春榜臚傳因進宫青郊歴歴閲田功麥麰結穗黍禾茂
廿日景光致不同
農況今年實異常都縁時雨復時暘逮秋歴夏恒如此
方慰茲懷茲未遑
不獨郊畿幸時若無知齊豫慶休徵益謙損滿惟

天道滋切吾心日凛兢

養心殿即事

膏雨頻霑灑首夏誠清和日照弗炎騰風送致爽過彤殿豈閒居魁卷閲如何讀卷官以擬定殿試前列十卷進呈細為披閲原擬第一卷詞語過多不及第二卷之切實因對易之其原擬第三卷意稍薄弱抑之第四而擢原擬之第八為第三就所見評隲先定甲乙然後拆名引見此新定例也藻績非所尚敷陳在所羅就此獲者搜慮彼失者多顧俊期真材吾寧取揣摩

悅心殿

玉塔聳崔巍瓊島圍羅列浸映太液光精神堪淥雪晃敞於焉換（御太和殿傳臚後至此更衣視事）竹素於焉設展卷恰虞書知人云則哲惟帝其難之得賢心庶悅

自倚虹堂泛舟至樂善園

橋畔數間屋於斯可換舟長河夏水足兩岸樹陰稠既進還既止溯洄非溯游洎園逢樂善隔歲一探幽

題蘊真堂

喬木百年園乘舟遂造門無過因路便恰喜有堂存花

藥自成趣詩書静可論意予真緼處樂善是根源

含清齋

一所溪齋水四圍野橋隱隱駕波飛軒如畫乃生而動境擬仙乎是也非稀到自因鮮餘暇每憑無不引清機片時七字剛吟就隄畔蘭舟又促歸

長河進舟過萬壽寺不入

沿園背指放煙艎橋牐須臾至廣仁水異高低舟合換便教前進不逡廵

紺宮窣窣枕長河不必停舟驀直過合掌閣黎門外候

試言佛法較如何

古樹龍蓯幾百年緑波影似鏡中懸底須更問金繩路

一目居然望裏全

繡漪橋

河窄漪亦窄湖寛漪亦寛石橋界河湖自此披廣瀾風

靜瀾不作風狂瀾弗安既風而既細漪瀾方愜觀昆明

有往事織女機絲寒七襄豈其殊倚篷一吟看

鳳凰墩

樓閣聳中央相去聲風金鳳凰漪瀾倒虹彩楣梠上紈光滌慮在雲水怡情有縹緗勤民緬神爵却異屢稱祥

按漢以宣帝為勤民之主爾時循吏為多獨其時屢稱鳳凰見為瑞吾所不取也

維舟鑑遠堂遂登陸至萬壽山

舟行既已久溪堂可即陸停橈步石隄軒窓憑寓目適自鑑中来玆向鑑中矚水態兼山光騁望無不足遊內

與遊外東坡識果獨

玉瀾堂即目

肩輿歷湖岸至復攬湖光勝以水周砌無之山護堂浸
来雲疊疊鋪出玉茫茫踰月闕憑詠應教有句償

惠山園

小園學惠山山固非九龍結搆既畢肖惠山想像中曠
憶無名初三千一大同有名彼此分事乃鮮至公南華
論齊物妙理誠幽通

瑩心堂

石上流泉座下披合虛朗可鑑鬚眉瑩心設不關賁政便是循名有底宜

清琴峽

淢汩石泉聽作琴非從指上覓清音便教擺醳有時歌太古希聲永照心

夜雨四月廿六日

傍晚殊蒸熱逼天忽佈雲雷聲送雨至涼氣與宵分參

穗粒資飽禾苗根潤勤傾聽簷響處敬意倍於欣

御製詩三集卷八十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十一 集部

御製詩三集卷八十二

古今體一百二十三首 已丑六

賦得鹿角解 得訛字八韻 散館試題

日永明都候感陰陽鹿多角都失嶽嶽首故挺峩峩別類遊風磴 鹿於每年白露後始牝牡赴羣餘時皆別羣散處 成羣聚月坡革希氣為運剗饕頂相摩兀兀疑牝獸雙雙落淺渉新茸生即漸舊骨任蹉跎夏令麋同此冬時麈異他 月令仲夏鹿角解仲

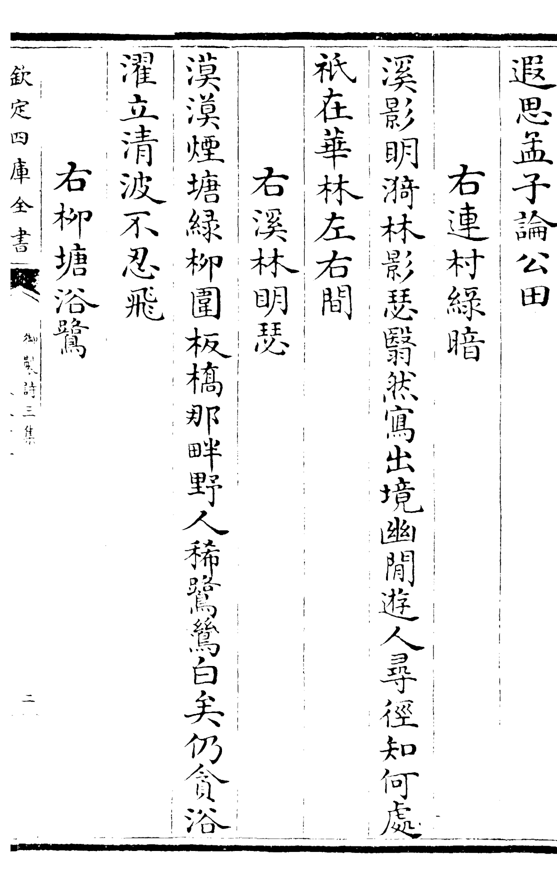
冬麋角解令木蘭之鹿與吉林之麋無不解於夏壬午曾作記及之而未究其故至丁亥長至後陸憶南苑有麈或解角於冬遣人往驗信然復為說以正其訛且命於時憲書改注之不因親考證未易正其訛

詠漢玉穀璧

穀璧多無數去聲逢之率有詩寓名誰似此重食合如斯體自含貞白製惟謝巧奇用能閱久世是義可深思

題錢維城夏景山水十二種

東村西墅本疎濶緑樹夏来解與連守望設如擬相助



遐思孟子論公田

右連村綠暗

溪影明漪林影瑟翳然寫出境幽閒遊人尋徑知何處
衹在華林左右間

右溪林明瑟

漠漠煙塘綠柳圍板橋那畔野人稀鷺鷥白矣仍貪浴
濯立清波不忍飛

右柳塘浴鷺

澄湖誰氏此為漁空往空歸莫怨諸自是入官篇未讀
水清須識致無魚

右澄湖漁艇

虛亭小築水之涯淨植香風拂面披杜老詩中有佳趣
當為長夏納涼時

右荷淨納涼

瀟然水閣老松傍水自清泠風自涼倚檻高人應有恨
恨他弘景為去聲遊揚

右松風水閣

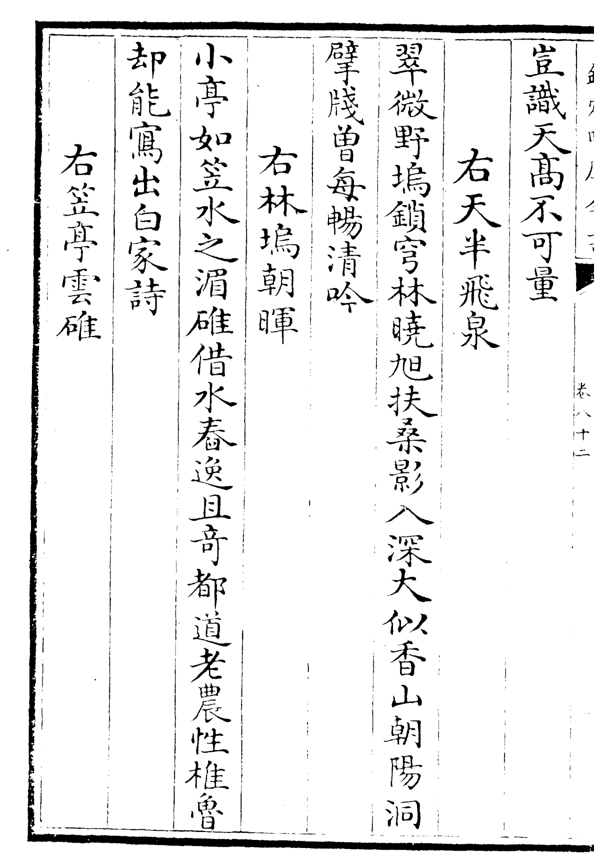
䨴雲猶戀遠峯斜野水平橋落漲沙底識山村雨初過傍林煙畔見人家

右山村雨過

隔溪樹暗巧為深蟬便藏形難隱音策杖橋頭閒聽者不知所託作何心

右林深蟬靜

似是香爐峯肖匡嶐開陡峡落洋洋形容高即言天半



豈識天高不可量

右天半飛泉

翠微野塢鎖穹林曉旭扶桑影入深大似香山朝陽洞

擘牋曾每暢清吟

右林塢朝暉

小亭如笠水之湄碓借水舂逸且奇都道老農性椎魯

却能寫出白家詩

右笠亭雲碓

千山暮色靄蒼蒼爽氣浮来一谷長著箇茅亭向壚里高人耐可坐乘凉

右煙壚夕爽

雨中泛舟

雲聚便為雨雲開亦作晴岸頭半里隔煙裏一舟横漠漠連波色琅琅聽棹聲快雷思快霽二麥逮秋成

端陽日恭侍

皇太后觀龍舟即事書懷

濃陰徹夜曉来晴今歳承

歡倍愜情麥穗黍苗隄畔茂榴花艾葉殿前榮

延年絲縷多無箕應節龍舟齊不争對景雅宜娱悦日

却縁軍務遠心縈

賦得羲之换鵞得庭字八韻朝考題

兩帖誤為一因之相逕庭徒觀如聚訟誰解到忘形太

白詩堪證伯思論漫聽見王氏法書苑白雲授鼠筆曇雲礦有村

亭贈以外景冊籠由道德經鵝雖失一再書實獲英靈

同是老君著都歸道士扃臨池縱願學未足語儀刑

雲南總督明德奏報滇省得雨霑足詩以誌慰

春夏雨優霑北省向未有南省稍過多幸即晴其後頃接經略章滇疆待澤久昨經畧大學士傅恒奏雲南春雨未足待澤甚殷念滇省當駐兵進勦之時芻糧所需繫於農田尤重因馳諭就詢得雨情形茲據明德奏至迤西之永昌各處迤東之省城一帶俱於四月望前後普渥優膏耨蒔及時可望豐稔此實仰承 天貺洽農慶而兆勝符欣慰之餘益深敬凜斯實要於他為是駐兵供叶日夕南顧慮未審渥膏否

方伯馳佳音清和望左右迤東與迤西普被

天恩厚翻犁栽稻秧萬姓騰歡口儲胥賴以供閭閻賴以阜庶幾早成功慰極惟額手

竹筍

落落紫籜解節節青竿挺粗者比舊長平聲細者與舊等生翠難擬色放葉繞成影時霖霑以優物物皆徼幸

桑葚

回果種不成回瓜成即迸惟有移回桑成葚實繁盛赤

似結珊罍白若穿珠瑩箇中具妙理應是懐音證

仲夏玉泉山静明園作

半月渚宫未命鑾玉泉景色又殊觀南風徐拂薫錦卉細雨時霏濯翠巒嚮棹渾如煙裏度問山全自鏡中看輕凉無礙紗衣透節候正宜麥喜寒

題含暉堂

園門近臨水湖石聳張屏凝績斯洛政明敫亦對庭言經凛無逸法傳企咸寧向日擬君子堂門東臨玉河駐舟必至此為視政

之所儀暉勉欲刑

憩雲齋口號

雲去雲來齋不知偶然相值憩於斯是誠人憩非雲憩得著神心静片時

清音齋

借曰齋奚勝有松亦有泉雲間謖泛籟石鏄響調絃問復知何謂答非强著詮辟題一再讀因以驗流年

静益書屋

書屋巖隈擬郤窩四鄰夏木翠陰羅忘言偶坐觀無始惟静乃知受益多

崇靄軒

嶢軒棲翠㢢巖靄承其底因之軒愈崇峭蒨出綃綺峙者本無遷流者幻如徙於古有善畫房山契斯旨

飛雲嵎口號

飛去春朝惜不勝飛来夏季又如憎雲之来去自無繫笑我心中那有恒

樂景閣

傑閣湖心聳四鄰佳景披風情將月色水態與山姿寄興亦成句怡神每啓思問予真樂處曰若雨暘時

虚受堂

池水横陳銅鏡豎物来妍醜自為分中惟無物無不照可註羲經咸象文

披青室戲題

緑樹重陰佈已齊菁葱一色冪高低我非擬步青雲者

騁望猶然目欲迷

書畫舫

山後亦有泉映咽隱沙石疏剔導其流瀰汩淙乳澤噴出雙珠圓凡二泉一名寶珠一名湧玉滙成一湖碧為室湖涯上肖舫如泛宅雲影與波態坐而玩几席嗟哉天一利埋沒久可惜設非斯相去聲土終古閟靈液於人或類此此又誰之責

如如室

不臨静室幾年餘芸亦陳編紗亦疏生白坐来應笑我輸他止止自如如

倚晴樓

小遊山後度山前寨朗全看泮嶺煙麥隴實垂資曝耡書樓名副喜俄延雲容過雨白歸岫田況霑膏緑滿川今日登臨雖足慰秋收未届敢云然

戲題積書巖

十度来纔一度登登来芸簡閲何曾席無暇暖命輿去

玩味沈潛愧弗能

練影堂

適繞過嶺来石溪原足底下去聲嶺至堂望落瀑疑雲裏高下上聲豈有定升降之間耳瀑已强與名練更出虛擬漻淚具神解凡情盡與洗

岑華閣

湖石玲瓏叠磴攀假山因迴借真山閣中試問相宜句觀像原於真假間

涵漪齋

觀瀑取其雄觀瀾取其清雄固助興偶清可託心恒以此相衡校涵漪真絶勝輕綃縠影疊明鋪鏡光平憑欄值幾暇對之豈無情惟是凛載舟而非懐濯纓

玉河泛舟至昆明湖

園内玉泉外玉河沿林賞已片時多溯流可命蘭舟返興欲留餘不欲過

峯頂堵波近彿見遠從河裏見岧嶤晃旒蔽邇具深意

明闢重華善協堯

舟行岸轉莫非圖耕織圖看就裏殊稻蔚綠苗蠶上箔慰心豈為去聲恣遊娛

亘岸長橋玉帶橫過橋漭沆入昆明水波不作日未午仍趂餘閒問景行

題望蟾閣

翠嶼湖中紫閣翔迴堪攬勝且維航玉蟾宸可望瓊闕黃鶴由來肖武昌是閣結構三層蓋倣武昌黃鶴樓之制山色龍蔥帶雲

色波光浩渺接煙光何須古蹟追江夏文禕荒唐太白狂

溪亭對雨五月初九日

西北油雲送雨来光飛列缺殷其雷溪亭未展伯時卷眼底翻成灧澦堆

過午炎蒸覺異常水風拂座頓生凉白鷺似避翎毛濕也自依依到檻傍

正是田間麥逮秋雨宜需且不宜裯片時解作曦光露

雲暗東南向晚收

泛月

傍晚喜快晴中天晶素月踰弦輪漸寛過雨光益潔乗涼合澄瀛泛景宜夏節雲影帶氷紈蟾彩流玉闕稍覺颯衣襟耐可鑒毛髮漏聲無妨遲藻興不期發依然湘竹舫泛月舟名平安月鏡居以湘竹為之隔歲又已忽

聞蟬

一聲甫出林別樹便和吟昨日尚寂靜今日争寢尋鼓

脇力猶弱隨風響不禁趨時既有意飲露那無心

見螢

流晶疑夜燭成質自腐草雨潤復日晅化生俟移早隨風任飛飛帶雨猶皎皎南華稱齊物何獨嘗光小

詠白玉穀璧

幽壙弗曾伴土封如脂猶是昔年容白珩非寶斯為寶多穀名因瑞在農

倪瓚脩篁叢棘

修篁自直叢棘曲君子小人於是分懶瓚寫懷因寓物可知素節有超羣

萬壽寺

齋戒返宫廷精藍路便停梵雲清淨住法雨細微零是日值微雨砌卉一時秀岩松千古青寺名稱萬壽結願祝慈寧

昌運宫

玉泉發脈注長河佛宇仙宫夾岸多閲歲欝攸致不忒

此處以經田禄陸續重脩至今始竣以落成瞻禮

一時重𢱉慶斯那高居

上帝朝絳節頋

錫康年綏寳禾碑撫前朝璫肆横去聲謬稱昌運運如何

西直門外作

麥穗𢹂𢹂色染黄未炊瓷餅已聞香雖然細雨無妨礙

此際心期在若暘

黍高稻下茂連塍較量常年得鮮曽未至秋收敢言稔

念殷保美越兢兢

養心殿晚坐

今日還宮明日齋細旃廣厦足澄懷披芸率可精詮繹摛藻亦因韻語排屏角颸輕無暑氣天中曦永慢時牌晚来又見濃雲佈雨正何妨晴究佳

曉晴即事

夜雨霑膏渥曉晴景色鮮宜禾復宜麥滋慰益滋乾彩煥殿梁鳳宮殿閣數十年一新丹雘今歳值重修聲清宮樹蟬新科掄吉士新進士俱應引見分別錄用若在御園掄選恐人多賃居為艱因令就進宮齋戒之便於十五十六兩日

挨省分班帶領以示體恤庭對玉墀前

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也

韓送李歸盤谷序其說雄肆非譸張少小芸窗為日課背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此即太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐題詩每舉韓李事連篇累牘填書箱邇來方思或致誤命訪乃辨柳與楊

向以盤山亦有盤谷其地亦在太行之陽每遊覽賦詩輒假借韓李事用之近命豫撫阿思哈往彼訪勘繪圖具說以進山谷形勢及李愿祠韓愈文石刻歷歷可考則知愿所居之盤谷實在河南濟源縣纍纍者之疑乃得

釋然因為考證以誌命於田盤濟源兩泐之

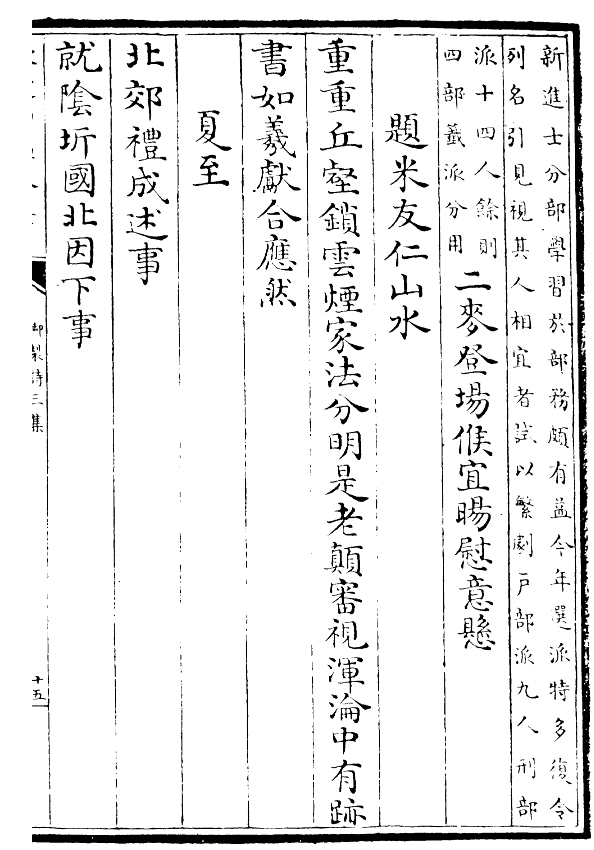
濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪避世忙燕川方口庸假借韓愈詩有燕川方口語注家謂即盤谷附近地名予以盤山在燕境而山形正方今春詠韓愈李愿盤谷事故有燕川則燕矣方口田盤方之句天井白水詎混芒具圖貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪魚魯更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我亦有後語至于碣石原太行分疆別界見殊小奚異數上聲米於太倉訂訛遊勝總餘事但願溥海安農桑

賦得江心鏡得圓字五言八韻考試拔貢題

五日天中節江心盛事傳誰知天寶代竟降上清仙入户三朝秘開鑪萬象全已看光突玉那藉體摩旃禱可雲立致懸疑月作圓四規猶幻擬百鍊豈徒然借問秦皇寶何如韓相賢惟祈雨暘若真瑞勝奇編

曉

昒昕朗東北夏至晝最長日出東北入西北旦氣靄晴鮮露重如白雨雲徂淨碧天祭儀欽視祝祭之前日於中和殿視祝文部職細掄賢



新進士分部學習於部務頗有益今年選派特多復令列名引見視其人相宜者試以繁劇戶部派九人刑部派十四人餘則四部籤派分用

二麥登場俱宜暘慰意懸

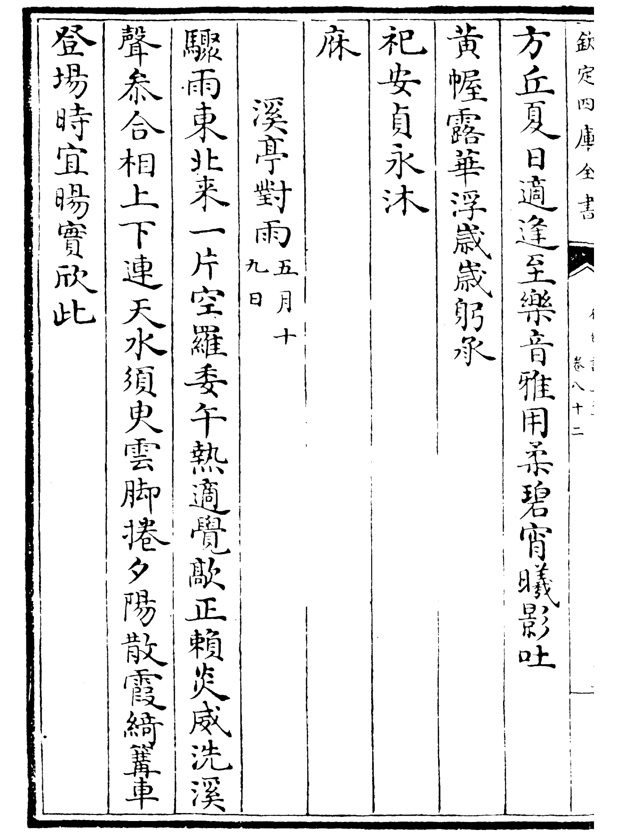
題米友仁山水

重重丘壑鎖雲煙家法分明是老顛審視渾淪中有跡
書如羲獻合應然

夏至

北郊禮成述事

就陰圻國北因下事



方丘夏日適逢至樂音雅用柔碧宵曦影吐

黄幄露華浮歲歲躬承

祀安貞永沐

庥

溪亭對雨 五月十九日

驟雨東北来一片空羅委午熱適覺歊正賴炎威洗溪聲叅合相上下連天水須臾雲脚捲夕陽散霞綺篝車登場時宜暘實欣此

長夏江寺歌題李唐畫

書畫博古清河張長夏江寺收李唐珍弃姓氏誌以詳前有高宗御題煌後有與懃趙之印章嗟哉尤物閲滄桑題印失去如亡羊遺款識弗存河陽雖然真偽盖有常刻舟求劒寧良方試看雄渾誰能當洪鐘大鏞奏明堂繁絃急管昏聲藏後人籖瞟誤褫裭江村義遜江寺長是圖舊題籖曰長夏江村細觀其境吾見嘗分明開化枕錢塘背峙月輪峯可望面襟江水之洋洋往来江上織舟航搬

粜運米趂市忙孰非生計謀自農鎮潮塔原九級翔七層而止始紹興(叶)圖中紀實七層昂其右五雲山遠揚雲棲(寺名)雲間辨渺茫其左妙因(山名)與育王(山名)如揖如拱如堂皇田猶八卦龍山岡以令證古蹟益彰展圖恍重巡吳杭

詠古玉璧

無玉之英有玉精千年誰氏伴佳城土華血浸相蔚縟撫古還殷弔古情

賦得上水石 有序 得非字五言八韻 試內廷翰林題

湖石一卷高可盈尺上正平而下峭削具奇峰勢玲瓏皺透窪如竅如承以瓷盆汲清泉浸之水氣潛引由跗及巔津潤若沃故得上水之名矣夫虛而能受巽而能升自下上上有相須之義焉即小喻大可也因賦以示意若夫幽花細卉襍植孔穴間聊假以成文章所重固在彼不在此

玲瓏湖石影上上聲水却稱稀造物無不有支機是也非

器雖匪圭璧品合擬珠璣豈必能神化應緣引氣幾足承波瀲灧頂植卉芳菲愛看通身潤疑含細雨霏李家論顛倒李康運命論以水投石莫之受也以石投水莫之拒也劉氏語依違劉幽求傳忠以成謀用若投水設以方為政吾心知所歸

題漢玉小璧

肉惟好之半製不中考工弗蒲亦弗穀螭龍蟠雲中忽隱忽復現蒸栗蔚容容作者具深義簪紱非所崇食清遊乎濁和光混俗同所以閱滄桑堪稱黃石公

題箑頭古畫六事

緑蕉翠竹文石傍蕭影清颸相翁欝氣求聲應得良朋

一般都是虛心物千竿或以擬君子七處徵之聞古佛

伊人寫出付清風兩弗居焉概與拂

右張寧蕉竹雙清

聚頭貢高麗效為始成永見天祿識餘名流揮翰墨率留佳

蹟整秋亭對飛瀑清絶非人境石田之所為託意殊堪

省歲歲避暑莊此趣恒親領

右沈周秋亭對瀑

設色看来若無色雲湖陶成號雲湖仙人妙處孰堪齊良禽通體含香氣信可云能擇木棲

右陶成梅花翠羽

驢背溪橋過野灣錦囊隨後負奴蠻不知詩思李乎鄭寂愛畫情荆與關巧拙何須論遲速推敲還覺失高閒解元既以六如號四句金剛偈可開

右唐寅溪橋詩思

王陽按轡返王尊叱馭過插天峻嶺高嵯峨九折之阪臨溪河榮蹇者誰意如何二王顧孰居不進不退似於中途且揣摩畫家示人應有寓汝自决耳猶豫弗定空復成蹉跎

右沈顥危崖古道

結屋喬林下虛檐古帙披翻篇風代手照字月當眉或是歐陽賦不然宋玉詞清光入颯影故與弄參差

右沈恒秋林書屋

夜雨朝晴五月廿一日

夜雨潤大田朝晴熟二麥二麥已登場持穗工正迫積穟崇如墉農夫忙少隙祈更三日晴入倉始稱得晴雨適如願十求艱一獲今歳或庶幾敬慰手加額

夏日討源書屋

閲日敬洛

安溪齋曉退餐宸籤理政務陛見引朝官宿雨過餘潤夏風爽不寒昆明湖上景幾暇駕言觀

題望蟾閣

一徑石橋通崇臺迴椽中四時延座景八面納窓風霄暎漪光碧波含倒影紅隔湖飛睇者望此作蟾宮

昆明湖泛舟

六棹澄虛舫名偎岸邊崇臺陟降便登船底知雨後昆明好天水風凉上下鮮

蓄眼雲山影蕩搖玉峯塔矗翠林標榜人拽使檣竿倒却為長隄過柳橋橋上有亭

荷渚從来擬若耶葉全出水未開花蘭舟遲日重言泛
六月春光看浦霞
湖西南角低成迴積土為山上有堂氣爽風輕日未午
乗間攬景重(去聲)維航

睇佳樹

假山不迴亦巔崖敞榭因之小築齋以弗頻来来暢意
於焉縱眺眺閒懷入風松韻涼延座過雨隄痕水漲涯
俯睇含胎荷未放耐看原是此時佳

暢觀堂

迴廊曲轉處向北有書堂遠揖山峭蒨近披湖渺茫詩聊說情性圖以閱耕桑是堂北對耕織圖便是暢觀所敬勤敢暫忘

懷新書屋

巖齋踰月未攀躋稻剗鱗塍綠已齊欲識今來愜心處泉明句裏露端倪

泛舟至石舫登陸遊萬壽山諸勝

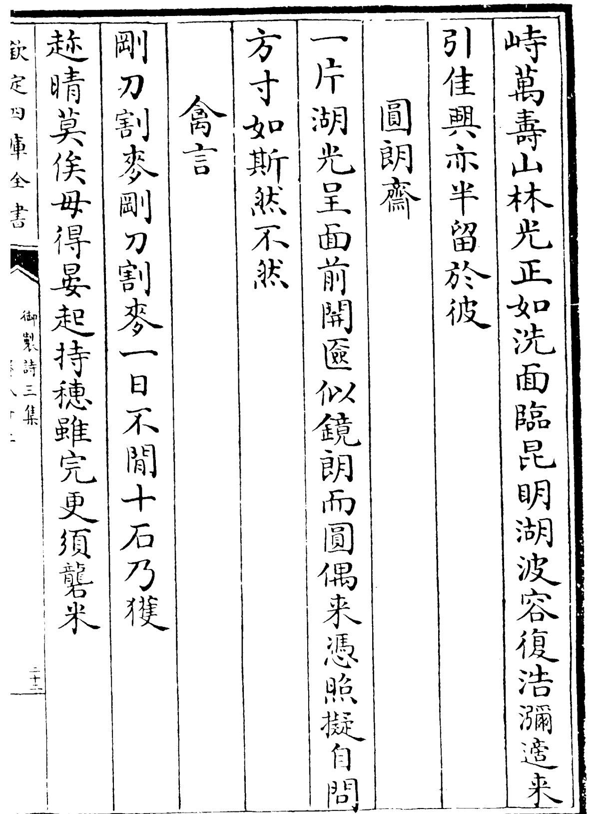
昆明湖漭沆舟行圖近逸片刻至石舫雖止誰或尼濟勝還攬勝山色清而謐肩輿薄言登造頂亦何必夏節風日炎僕人白汗出

借秋樓口號

山半有樓名頗奇借秋兩字勒簷楣情知不久秋將到忙底何須更借為

留佳亭

崥㟝小平處虛亭恰宜此寧在構築多得景斯為美背



峙萬壽山林光正如洗面臨昆明湖波容復浩瀰遥来引佳興亦半留於彼

圓朗齋

一片湖光呈面前開匳似鏡朗而圓偶来憑照擬自問方寸如斯然不然

禽言

剛刀割麥剛刀割麥一日不閒十石乃獲

趂晴莫俟毋得晏起持穗雖完更須礱来

老扈老扈催收休誤隆古以来已知其故

黄公望雲松溪屋用張翥題句韻

松似高人恣偃仰雲如流水自沄溶搆齋正對平溪淨影落岧嶤峙背峰

箑頭倣文嘉蓮藕淨因圖仍疊舊題句韻

既是青蓮種發生那藉泉花開實同結藕壯葉恒鮮擬性色非色摹形然不然粗觀原有質静想本無緣

沈周溪橋訪友

疊樹籠葱山岌峩幽人家在白雲窠不因世外煙霞契誰復溪橋笨杖過

詠漢玉穀璧

閱土中還閱世間縟文繡出絳華斑嗟哉可欲有如此張釋之言那得删

夜雨五月廿七日

炎熾午歘然蒸雲西北天轟鳴列缺鼓怒落谷簾泉乍覺衾涼切失聽漏響傳麥收應已定欹枕略心懸

曉晴

便雨審何妨即晴終覺好禾苗喜滋潤麥粒益堅老較量過農夫憂勤固吾道點筆誌心慰爽拂松軒曉

題周砥沈周山水合卷

西澗龍嵓不遠塗偶過瞻眺遂成圖見周砥自識語尋常衹道工詩客誰識多能若此夫

右周砥荆溪圖

老筆得神已去情望山亭子俯溪清銅官設與荆溪較

一例難為弟及兄見沈周自識語

右沈周銅官圖

名流評識墨華香珎弆當年道姓黄此日不知更幾氏

笑他賞鑒落空忙

右合題卷首

收麥

自春徂夏仲甘膏霑麥壠逮兹登場候時暘愜心孔實

堅復實粟穫畢納筐籠街頭賤麪價倉内餘籽種農報

收十分此言寧從遹農人於收成率不肯滿言此亦不知苗碩之意至今歲京兆報麥收十分則實不止十分矣卅年始一遇誠慰還誠恐五字當名書公旦例堪踵

夜雨六月初三日

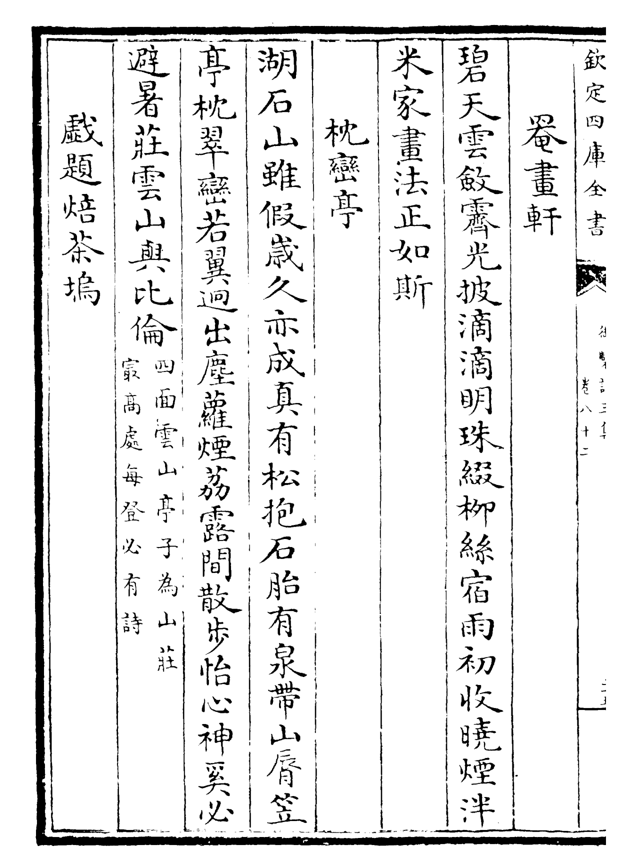
傍晚泄雲起入宵急澍飛風如送優澤雷復助靈威氣颯炎全避聲繁漏似稀已知收麥定更喜沃禾肥蕉葉鳴清響鐙花引靜機邇來暘雨若此後願無違

西直門外作

夜雨優霏傍曉晴視朝有事返宫城石街廿里輕輿度
喜不沾泥野氣清
麥粒收完已入倉高堆麥草尚餘場黍禾近遠青苗蔚
遇此何脩敬不遑

題鏡清齋

北液言遊路小紆書齋瀟落枕隄隅更臨池水堂之砌
真似鏡清有若無縱不魚鳶趣堪會亦饒荷芰畫何殊
收來香露宜烹茗片刻聊云適静娛



罨畫軒

碧天雲斂霽光披滴滴明珠綴柳絲宿雨初收曉煙泮米家畫法正如斯

枕巒亭

湖石山雖假歲久亦成真有松抱石胎有泉帶山脣笠亭枕翠巒若翼迴出塵蘿煙荔露閒散步怡心神奚必避暑莊雲山與比倫四面雲山亭子為山莊最高處每登必有詩

戲題焙茶塢

雖曰焙茶豈焙茶凡摘荈芽必焙之而後成茶此南方事亦惟南人始能之北方無茶樹安得有焙茶事無過取其名高耳北方安得有新芽浙中貢茗斯恒至荷露烹成倍靜嘉

韻琴齋

階下引溪水雨後聲益壯不鼓而自鳴猿鶴雙清近世琴譜中有猿鶴雙清之曲暢泠泠溶溶間宜聽復宜望石即鍾期同泉可伯牙況亦弗言知音此意實高曠

抱素書屋

處處有書屋率顏抱素名詎惟玩佳語緣是愜恒情雨後松陰颯風前花氣清耽幽亦成累得句命輿行

畫舫齋

弄舫原宜九夏時今朝邂逅乃於斯霽天雨過景猶潤漲水波摇畫恰披荷是徐熙饒有馥齋如張丑竟無疑幀中雅合留題句喜得懋勤硯匣隨

鏡香室

鏡裏為觀鏡裏嗅眼根鼻觀去聲兩相忘多心經試叅無

字何物於斯稱色香

古柯庭

古柯發葉遲雖遲陰亦有恰比君子德讓前每居後榔榔緑雲間風来颯然受披凉步閒庭静會趣堪剖凡木輿艷花豈得如柯久

養心殿對雨六月初四日

夜雨喜朝晴氣浄郊外道麥收禾正長上聲再霈覺益好廣殿暑不侵傍晚族雲浩礲磹挾雷鼓立霔三峽倒頓

挫復淋漓八音繁會巧優渥符時行宜農愜心禱

趙雍三馬圖

古樹平蕪宜坰牧嘶風顧影態都閑錦鞍玉勒渾無藉

始識傳神阿堵間

憩承光殿

清曉視朝蕆禮文復欣霽景散徂雲更衣路便茲流憩

批牘時勤畢處上聲分柏露潤從仰處去聲浥荷風香自俯

中閒崇臺詎止無煩暑興亦因之迥不羣

自長河泛舟至萬壽山襍詠八首

高梁橋名為往來通衢久未葺治命將作易而新之於橋東西作重壩障水以利甃築復於壩外架便橋濟行人歲久事重修戽水横隄築兩頭今日倚虹權不到倚虹堂在高梁橋北其西門臨河泛舟每自門外始橋既撤即非蹕路所經遂循河南岸西行至樂善園前始登舟更從西始放輕舟

長河過雨漲潺湲峄轉忽臨樂善園前度入遊兹可罷於凡從簡厭其繁

一水溯洄隄兩邊接隄陸壠復溪田麥收黍稻均芃茂

慰矣因之倍惕然

廣源牐限水高低有事更平聲船更去聲向西萬理若斯總

殊致莊生齊物蓋難齊

道院禪宫鬱相望前朝猘属椓人為城狐竊勢有如此

安得朱家社不移

麥莊碑誌有亭存節蓄根由記裏論日下春明多舛誤

萬泉水詎此同源高梁之水自玉泉發脈滙為昆明湖流為長河經此其詳具向作之麥莊橋碑記若萬泉莊雖與巴溝相近其地高於巴溝且水自南而北斷不能逆流至此日下舊聞春明夢餘録謂

巴溝流達高梁其說謬甚前歲為萬泉莊記曾辨正之

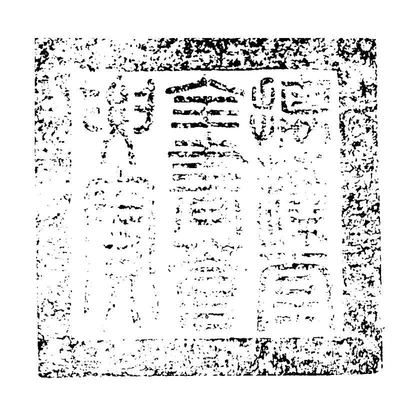
絲繩引緯度河東自長春橋以南緯在右過橋以繩引緯於左盖因河勢也橋過長春披北風愛聽疎鐘因背指廣仁宮西頂道院名在綠雲中玉蝀行行過繡漪豁然天水望無涯鳳凰墩即蓬壺境笑彼求仙又底為

題楊鉉摹董源夏景山口待渡圖

石渠北苑弆數種山口待渡惜未見近收龍宿郊民圖大家傑作觀止歎此圖初疑董所為閱題乃識楊氏鉉

叶夏山濃翠宛如滴野墅溪村時隱現伊誰佇立賦卬須風人之致開生面雄勁秀拔無不合蒼古渾淪猶致羨二句櫽括圖後劉魯一跋語因王得羊亦足珍撝詞遂與消清宴

御製詩三集卷八十二



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣莫　漢